

# Speilet

1564 På Steinviksholm overga den franske hærføreren Claude Collart seg etter å ha erobret Jämtland og Trøndelag for svenskene under sjuårskrigen. 1859 Arthur Conan Doyle, britisk forfatter (historiene om Sherlock Holmes), født (død 1930). 1875 Metersystemet ble innført i Norge. 1902 Dødsstraff ble avskaffet for forbrytelser i fredstid. 1957 Anne Grete Preus, sanger (rock), født. 1957 Hege Schøyen, revyskuespiller, født. 1960 Chile ble utsatt for det kraftigste jordskjelv som er registrert (9,5 på Richters skala) - 3.000 mennesker omkom. 1972 Sri Lanka ble proklamert som republikk - Tidligere kjent under navnet Ceylon.



Ola Mulvik var Jørgen Hattemaker for anledningen.

## Helaften med Erik – og Einar

SUNNDAL: Erik Byes sangbok rommet ikke bare hans eget forfatterskap. Den rommet også i høyeste grad Einar Skjæraasens.

● KJELL OVE HOLSBØVÅG

Ja, i første avdeling under søndagens konsert i Sunndal kulturhus, var det faktisk sistnevntes tekster som dominerte, sammen med Alf Prøysen og Hans Børлие. For Erik Bye var ingen egoist i så måte. Fant han en god tekst, hadde han ingenting imot å bruke den.

Men også «Giganten» selv var med da Sunndalskoret Grøa Songlag og Dalen Mannskor hyllet ham søndag. De hadde nemlig fått tillatelse til fritt å benytte klipp fra filmen om Erik Bye, og det gjør unektelig et sterkt inntrykk å høre ham selv lese «Vår



Odd Roar Horvli gjorde en vakker versjon av «Anna Lovinda».

Herres klinkekuler» med all den innlevelse den aldrende mannen kunne oppvise.

### Danse mi vise

Musikalsk åpnet konserten med «Blå salme», en av Byes egne tekster til musikk av Henning Sommerro, før en parademarsj av Skjæraasen-tekster ledet de 297 tilskuerne videre. «Danse mi vise, gråte min sang» hadde nok de

fleste i salen en eller annen gang sunget selv fra skolesangboka.

Riktignok var korene innovent med Ola Mulvik som solist, men så fortsatte det med «Sommertrall», «Mazurka» og ikke minst «Høstvise» med Harald Brusethaug som solist.

I de to sistnevnte var der herrene som tok scenen. Og det er uvant å høre en korkonsert i



Harald Brusethaug sang Einar Skjæraasens «Høstvise».

Sunndal der herrestemmene faktisk er i overtall. Ja, så sant det altså ikke er et rent mannskor som Dalen Mannskor, da.

Nå låt det til tider overveldende fyldig. Og det var antydninger til frysninger på ryggen da korene avsluttet første akt med «Anna Lovinda» der Odd Roar Horvli overbeviste som solist.

Konserten var i realiteten en kabaret, men regien tok denne gang

aldri overhånd i forhold til det musikalske. Ei heller i andre akt der Bye nok en gang åpenbarte seg med «Vise i vinterlys».

I denne akten var det lagt tyngde på Erik Byes tilknytning til og store hjerte for det maritime miljøet. «Apollo (Bonud for Son)», «Rio Grande», «Gå til onkel» og «Woop! Jamboree» kom rullende ut av ermene.

– Erik Bye hadde en forunderlig evne til å lage maritime vrier, slo Bjørn Stomsvik fast før han leste «Skip i stua» om bleiestativet til junior. Helt fritt var det ikke for at Stomsvik til tider stemmemessig lignet originalen i sine yngre dager.

Med klassikere som «Hildirings-timen» og «Skomværvælsen», med lystige hov, ho fra salen, var det et fornøyd publikum som vandret fra Sunndal kulturhus.

Bra lyd og et fyldig kor sørget for det.

Så bærer vi over med at nervene kanskje spilte enkelte et puss i forhold til å huske tekstene.

### Kulturtjenesten utreder frivilligheten

Frivillighetens kår i Sunndal skal utredes.

Det var tidligere ordfører Jan Silseth (Ap) som i siste kommunestyre kom med et oversendelsesforslag om dette, i forbindelse med fremleggingen av årsmeldingen.

Oppfordringen om å be kulturtjenesten foreta utredningen, kommer også som en følge av en smule debatt om kulturtjenestens stilling i kommunen den siste tida. Venstres Trond Hansen

Riise gikk i Aura Avis ut med knallhard kritikk av det han mente var en dårlig fungerende tjeneste. I kommunestyremøtet forsøkte han seg på en viss brannslukking: – Om noen har lest det slik at det er et ballespark mot de ansatte, beklager jeg det. Jeg ønsket å rette fokus mot en tjeneste jeg ønsker skal drives på en best mulig måte.

Utredningen av frivillighetens lær bør foreligge i tilknytning til budsjettarbeidet fram mot 2008, mente Silseth.

### Sunndal Kulturfestival med nye nettsider

Fredag ble de nye sidene til Sunndal Kulturfestival lagt ut på nettet under [www.sunndalkulturfestival.no](http://www.sunndalkulturfestival.no).

Nettsidene skal ifølge en pressemelding ha fått en betydelig ansiktsløftning og framstår i ny drakt og med nytt innhold. Det som først åpner seg, og som også kommer opp på programsiden, er imidlertid tidligere presenter-

te flygeblad for festivalen.

Sidene er blitt enklere å vedlikeholde og vil dermed være oppdatert på alt som skjer i festivalen til enhver tid, heter det videre.

Så langt ligger det bare ute opplysninger om et fåtall av artistene som skal delta under festivalen. Likeledes er siden linket opp mot billettbestilling, men også det bare for et

fåtall av arrangementene.

En konkurranse, der man ved å tipse andre om siden kan være med i trekningen av et festivalpass, er det også lagt opp til. Festivalen lover å legge ut nyheter fortløpende, og under festivalen skal nettsiden angivelig være en kanal for å holde seg oppdatert på arrangementer og status for billettsalget.