



FRA TØMMERKOIEVISE. Ola Mulvik i solistrolla og Lars Ottem som Karl.

Erik Bye levendegjort

ERIK BYE lever videre gjennom alle sine sanger og tekster. Det viste Sunndalskoret Grøa Songlag og Dalen Mannskor til fulle på konserten søndag.

INGUNN KARIJORD

Å koble sammen disse to korene, var en god idé som ble til et godt resultat. At Erik Bye hadde skrevet mange tekster, visste nok de fleste, men det var artig å få dem fremført, slik vi fikk på søndag.

Hele konserten åpnet med et klipp fra filmen Giganten, hvor Erik Bye selv resiterte sin egen «Vår Herres klinkekule» direkte stirrende inn i kamera. Så kom korene på scenen og fremførte «Blå salme» og «Danse mi vise, gråte min sang».

SOLIST. Ola Mulvik var solist på flere sanger, deriblant «Jørgen Hattemaker» som han svært så levende framførte.

Dalen Mannskor framførte flere sanger alene, og de mestrer shantyer og sjømannsviser meget bra. De har hatt en flott

stigning siden de kom i gang, og teller nå i overkant av 30 menn.

Mest inntrykk gjorde innledningen til andre avdeling, hvor vi fikk se et annet klipp fra Giganten, hvor en svært syk Erik Bye på en poetisk framførende måte leste sitt eget dikt «Vise i vinterlys».

Dalen Mannskor har flere gode solister i sine rekker, og både Odd Roar Horvli, Arve Meisal og Harald Brusethaug

fremførte hver sine sanger. Bjørn Stomsvik hadde flere solistnumre, og undertegnede kunne ønsket mer framføring av Byes dikt, slik som Stomsvik gjorde da han leste «Skip i stua».

SAMKLANG. Konserten var meget bra, men jeg kunne ha ønsket meg å få se mer til Grøa Songlag også. Å få samklangen mellom både damestemmene og herrestemmene løftet de

numrene som begge korene fremførte sammen, slik som i for eksempel «Hildringstimen».

Jarle Røkkum hadde styrt koreografien, slik at konserten ikke bare ble en framføring av mange sanger, men også en hyggelig sceneopptreden.

Et eksempel på det var «Mazurka», hvor Dalen Mannskor på lette bein og med flotte røster, sang og danset seg

gjennom sangen. I «Han som ingen jente fikk» ble noen av karene i koret bydd opp til dans fra damer i songlaget.

Konserten ble, som seg hør og bør, avsluttet med fellessang på «Skomværvalsen».

Dalen Mannskor og Sunndalskoret Grøa Songlag kan være stolte av denne konserten de hadde satt sammen i fellesskap, og flere burde absolutt få sjansen til å høre den.



HILDRINGSTIMEN ble vakkert fremført av Dalen Mannskor og Grøa Songlag.



OLA MULVIK var en av hovedsolistene, her i rolla som Jørgen Hattemaker.