

KULTUR

Synger ut mot kreft

En rekke kjente artister reiser på turné for Kreftforeningen i mars. Mira Craig, Steinar Albrigtsen, Tone Damli Aaberge og Christel Alsos er blant dem som bidrar med gratiskonsert.



SAMMEN FOR Erik Bye: Dalen Mannskor og Sunndalskoret Grøa Songlag. I front Turid Hagerup Læg Reid, Bjørn Stomsvik og Brita Skare Malvik.

To kor – en gigant: Erik Bye i fokus

MARITIM HELAF-TEN i Erik Byes ånd skal serveres publikum av Sunndalskoret Grøa Songlag og Dalen Mannskor.

SIV STORLØKKEN

SUNNDAL: Forestillingen skal holdes først 20. mai, men allerede er korene godt i gang med å finne samklangen. Framtoningen er i ferd med å finne sin form, repertoaret er på plass og ifølge dirigentene Brita Skare Malvik og Turid Hagerup Læg Reid og pådriver Bjørn Stomsvik er det bare finpussen som nå gjenstår.

MENN. I helgen forente korene sine krefter i Pensjonist-senteret for å få en følelse med hvordan det hele vil lyde. Og det lød sterkt. Utfordringen vil nok bli mannsstemmene. For når et blandakor, riktignok hvor herrene er i sterkt mindretall, og et mannskor slår seg sammen er det ikke til å unngå at kjønnsfordelingen blir noe skjev.

Til sammen er de nærmere 60 sangere som skal formidle Byes slik vi husker ham. Ikke bare med hans egne tekster, men også med andres; som Alf Prøysen, Einar Skjæraasen og Evert Taube.

Møremusikerne skal bidra til ytterligere tyngde, og Jarle Røkkum er hentet inn som scenografisk medhjelper. Søndag stakk han innom for å formidle noen av sine ideer.



JARLE RØKKUM er hyret inn som scenografisk medhjelper.

«HAN PÅ RADIO.» For Brita Skare Malvik er det en spesiell opplevelse å skulle lage forestilling med Bye-materiale. I utgangspunktet var han bare «han som ble spilt på radio før jeg ble født».

Hun ler lett beskjemmet.

– Nå synes jeg det er pinlig at jeg ikke kunne noe av en så stor mann. Han var en sterk fyr, som lagde fin musikk. Det er artig for meg, som den unge



DE GÅR I bresjen for samarbeidet: Turid Hagerup Læg Reid (nærmest), Bjørn Stomsvik og Brita Skare Malvik.

gyplingen jeg er, å delta i å formidle den norske kulturarven, for å bruke litt store ord.

For nå vet hun godt hvem han var. Lørdag kveld ble alle bedre kjent med ham gjennom privatvisning av filmen Giganten i Keila.

HUMOR. – Og sangene var nok ikke så ukjente likevel. Men jeg tror mange på min alder tror Bye er traust og kjedelig, men det er humor i tekstene. Da vi så filmen innså jeg at han var skarp og full av livsglede til det siste, fortsetter Skare Malvik.

– Han var så mangt; poet, sjømann, journalist, entertainer, stor humorist, sanger og samfunnsrefser. Han var fryktelig allsidig, supplerer Stomsvik.

Selv om grunnmaterialet er stort og omfangsrikt, ble det noe mindre siden langt fra alle Bye-låter er arrangert for kor. Enkelte er imidlertid arrangert for både blandakor og mannskor, og dermed synger tidvis det sammenslåtte koret åttestemt. I tillegg til korsang, blir det også solosanger.

DOBBELT OPP. Samarbeidsideen kom opprinnelig fra Dalen

mannskor, Erik Bye-temaet fra tidligere songlagsdirigert Lone Eines.

– Hun mente det hadde noe for seg, og det holder vi andre også på å finne ut nå. Det finnes steike mange fine arrangementer, sier Bjørn Stomsvik entusiastisk.

Men først når julesangene gikk tilbake i hvilepermen begynte korene å øve. Først hver for seg, nå i helgen sammen. Framover blir det en del fellesøvinger – noe som vil bety to øvinger i uken for flere enn de som allerede synger i begge korene, og flere helger.

– Vår klare formening er at dette skal bli en opplevelse både for oss på scenen og for publikum, sier Stomsvik.

GIGANTEN. Søndag var det slett ikke bare sangen som sto i fokus. Kaffetåren og noe ved siden av hører også med, sammen med en god prat. To kor er i ferd med å bli kjent med hverandre, både sosialt og musikalsk.

20. mai får vi se resultatet. Og kanskje dukker Giganten selv opp også.